



2006-2016

MEKEN firar 10 år med tårtkalas på World Art Day

Pressträff
Fredagen 15 april
Kl.14.30

Fredag 8 april 2016

Konsthallen och kulturhuset MEKEN har blivit resultatet av samarbetet mellan OVAKO och Smedjebackens kommuns kulturförvaltning som inleddes inför sommaren 2006. Under World Art Day firar vi 10-års jubileet med tårta samt en vernissage för verken som skapats under en veckas Skapande skola-projekt med elever i kommunen lett av konstnären och Åbografikern Katri Ikävalko på MEKEN.

Den gamla mekaniska verkstaden intill Kolbäcksåns är en av Walsverkets äldsta bevarade byggnader. Tidigare lagades maskindelar i lokalen som i dag är en scen för samtidskonst och kultur.

Under jubileumsåret gör MEKEN en särskild satsning på grafik med hela tre utställningar på temat. Kopplingen mellan konstgrafiken och Smedjebacken är sedan länge fast etablerad efter att Johan Ahlbäck 1926 fick möjligheten att prova mediet på den s.k. Tallbergiska etsningskursen vid Konstakademien och det därefter blev ett av hans huvuduttrycksmedel genom hela karriären med många motiv hämtade från Walsverket och dess omgivning.

Inleder gör medlemmarna i Åbo Konstgrafiker som i sitt utställningsutbyte med nordiska grafikverkstäder just nu samarbetar med Falu Konstgrafiska Verkstad och visar sina verk för Dalapubliken i vårens utställning på MEKEN som pågår 3 april – 30 april.

Sommarens utställning har namnet Print XL. Där deltar konstnärer med både lokal och internationell anknytning som arbetar med konstgrafiska tryck i stor skala inom skilda medium, tekniker och dimensioner. Print XL pågår 23 juni – 21 augusti 2016 och deltar gör: Anton Alvarez, Aron Kullander-Östling, Ellisif Hals, Fredrik Lindqvist, Jenny Bergman, John Rasimus, Lars Nyberg, Lina Nordenström, Stina Löfgren, Susanne Skeide, Richard Galloway och Ylva Franzén.

Hösten ägnas åt en separatutställning med den senaste i raden av Ahlbäckpristagare, Ulrika Mars som är den hittills yngsta. Sedan utbildningen i konstsömnad vid Handarbetets Vänner har arbetarklassens kvinnor och de arbeten kvinnor utfört genom industrihistorien varit ett viktigt tema i hennes konst.

Under vintern blir MEKEN en av arenorna för den svenska utställningsdelen av the International Print Triennial med Krakow som säte och huvudort och Dalarnas museum som samarbetspartner.

Inför sommaren 2006 genomgick MEKEN ett stort restaureringsprogram som utgjorde en del av planerna för OVAKO:s firade av Walsverkets första 150 verksamhetsår. Jubileumssommaren bjöd på ett varierat program med kulturaktiviteter av en mängd olika slag från konserter och operakurser till olika sorters utställningar i den gamla mekaniska verkstaden. Det positiva mottagandet ledde till att den dåvarande kulturchefen Anna Falkengren, numera chef för Ekomuseum Bergslagen, utökade förvaltningens roll i verksamheten. Från att tillsammans med OVAKO:s koordinatör Kerstin Knutsson ha varit en samarbetspartner i projektet via Ahlbäcksälskapet blev man huvudman för verksamheten för att kunna göra en fortsättning möjlig. Som en del i detta anställdes Frans van Bruggen från Ludvika som konstnärlig ledare. Under hans ledning utvecklades utställningsverksamheten under övriga delar av året.

Efter att Frans van Bruggen gått i pension 2010 innehas posten av Pernilla Jansson. Sedan våren samma år har namnet kortats till MEKEN från att tidigare haft tillägget gamla. Verksamheten har idag ett säsongsanpassat upplägg med totalt fyra eller fler egenproducerade utställningar per år. Somrarnas utställningar som vuxit fram ur den initiala verksamheten är idag de längsta och mest välbesökta vilket gjort dem till verksamhetens huvudfokus.

2010 Lars Dahlströms - Människan och stålet
2011 Helena Blomqvist – Le petit soldat
2012 We love lera
2013 Naturen flyttar in
2014 Re: art
2015 WEAVOLUTION!

För tredje året i rad erbjuds ett Konstkollo under v. 26 för barn och ungdomar från 9 år. Aktivitetsutbud, innehållet och produktionen av sommarens utställningar möjliggörs av tillfälliga sponsorer och stöd från fleråriga samarbetspartners som Norrbärke Sparbank, SEAB och Bärkehus samt den tillfälliga entréavgiften.

Antalet besökare under sommaren har haft en stadigt ökande kurva och passerade 2 000 st. 2011 då Helena Blomqvist, uppväxt i Smedjebacken och numera verksam i Stockholm och på den internationella konstscenen, visade en retrospektiv utställning. Siffran har därefter legat på en jämn nivå fram till 2014. Förra årets WEAVOLUTION! där svenska internationellt etablerade textilkonstnärer deltog slog dock ett kraftfullt nytt publikrekord och den sågs totalt av 2 900 besökare.

På MEKEN arbetar idag Pernilla Jansson, konstnär verksam i Smedjebacken och utbildad vid Konstfack med inriktning mot glas och keramik, som intendent och konstnärlig ledare och Anna Johnsson, konstvetare och kommunikatör. Verksamheten är en del av Smedjebackens kulturförvaltning vars förvaltningschef idag är Anne Seppänen, tidigare vid Dalarnas museum.

Inför de kommande 10 åren är förhoppningen att kunna utöka både utställningsverksamheten under året och erbjuda fler aktiviteter med inriktning mot skapande och kultur för barn, ungdomar och vuxna.

World Art Day 15 april 2016

Kl. 12-17 Vi firar MEKEN:s 10-års jubileum med tårta.

Kl. 15-17 MEKEN junior vernissage. En utställning med grafik av elever i Smedjebacken skapad tillsammans med konstnären Katri Ikävalko, medlem i Åbo Konstgrafiker. MEKEN junior-utställningen visas till och med 24 april.

För ytterligare information, kontakta:

Anna Johnsson

anna.johnsson@smedjebacken.se
0240-66 88 84

MEKEN Smedjebacken
Kyrkogatan 12
777 81 Smedjebacken
www.mekensmedjebacken.se